

57 СЕССИЯ (CSocD57)
КОМИССИИ ПО СОЦИАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ

Приоритетная тема сессии: «Решение проблем неравенства и всеобщего участия с помощью бюджетно-налоговой политики и политики в области оплаты труда и социальной защиты»

14 ФЕВРАЛЯ 2019

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПАРУС НАДЕЖДЫ»

Докладчик: Алексеев Юрий Валерьевич

«Человеческий капитал и мотивация рабочих специальностей и массовых профессий в кооперативных формах труда «Русские Артели»

Добрый день дорогие партнеры, коллеги, друзья!

Согласно резолюциям, принятым ООН, сегодня перед нами, как никогда стоят задачи поиска системного ответа на вызовы третьего тысячелетия, и в первую очередь – по устойчивому социальному развитию. Предлагаю вашему вниманию одно из решений, которое проверено практикой и временем, и действительно отвечает ожиданиям наших народов для реализации своих прав на труд и достойный уровень жизни при любом политическом или внешнеполитическом курсе.

Указом Президента России В.В.Путина от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» поставлены задачи:

Правительству при реализации совместно с органами государственной власти субъектов Российской Федерации национальной программы в сфере повышения производительности труда и поддержки занятости обеспечить в 2024 году:

а) достижение следующих целей и целевых показателей:

- рост производительности труда на средних и крупных предприятиях базовых несырьевых отраслей экономики не ниже 5% в год;
- привлечение к участию в реализации указанной национальной программы не менее 10 субъектов Российской Федерации ежегодно;

- вовлечение в реализацию указанной национальной программы не менее 10 тыс. средних и крупных предприятий базовых несырьевых отраслей экономики;

б) решение следующих задач:

- стимулирование внедрения передовых управленческих, организационных и технологических решений для повышения производительности труда и модернизации основных фондов, в том числе посредством предоставления налоговых преференций;

- сокращение нормативно-правовых и административных ограничений, препятствующих росту производительности труда, а также замещение устаревших и непроизводительных рабочих мест;

- формирование системы методической и организационной поддержки повышения производительности труда на предприятиях;

- формирование системы подготовки кадров, направленной на обучение основам повышения производительности труда, в том числе посредством использования цифровых технологий и платформенных решений.

С целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» на федеральном уровне разработан и утвержден национальный проект «Производительность труда и поддержка занятости» (протокол от 24.09.2018 №12).

Цель – рост производительности труда на средних и крупных предприятиях базовых несырьевых отраслей экономики не ниже 5% к 2024 году.

В рамках проекта предусмотрена реализация трех федеральных проектов:

системные меры по повышению производительности труда (стимулирование предприятий к повышению производительности труда путем оказания мер государственной поддержки предприятий, включая финансовые меры и нефинансовые; снижение административно-регуляторных барьеров для роста производительности труда и др. меры);

Также, продолжается реализация национальных проектов, объектом которых в большей степени выступает развитие человеческого капитала, а это такие направления, как демография, здравоохранение, образование, жилье и городская среда, экология и культура, должны усиливать друг друга в достижении национальных целей по естественному росту населения, повышению ожидаемой продолжительности жизни, устойчивому росту реальных доходов, снижению бедности и улучшению жилищных условий.

Друзья, позвольте представить Модели инновационных решений поставленных задач, разработанные коллективом ученых и практиков Национальной компании Человеческого капитала и Партнёрства «Русские Артели». Группа занимается трудовыми отношениями с 1998 года и за этот период трудоустроила более 45 тыс человек. Мы работали с крупнейшими заводами различных отраслей, в том числе с КамАЗом, металлургическими, стекольными и другими.

Кратко об истории

В России ещё до революции и в Советском Союзе существовали Артели, которые совершили важные прорывы в экономике. До 90% ассортимента товаров народного потребления производили Артели. Производительность труда могла составлять до 300% по сравнению с обычным наемным трудом. Сегодня мы бы назвали артельщиков настоящим человеческим капиталом. Работать в Артели было всегда почетно. Труженики реализовывали себя в Артели творчески, сплочённо, управляя своим временем эффективно и за это справедливо получая вознаграждение за труд в коллективе, где нет лишних. Например, практика нашего соотечественника Магомеда Чартаева показала 64-х кратный рост производительности труда за 10 лет.

Производственные кооперативы, Артели существовали задолго до СССР, и были известны под брендом Русские, «Российские артели».

Наша задача возродить масштаб вовлечённости в высокопроизводительный труд Артелей трудоспособных и самозанятых тружеников. Именно трудовые Артели способны стать заинтересованным партнером для государства и муниципальных территорий, действенным и понимающим партнером в деле решения социальных задач развития и капитализации и воспроизводства человеческого потенциала. Территориальные объединения Артелей служат каркасом для формирования национального человеческого капитала, создавая публичные частно-

муниципальные компании с выходом на IPO. Финансово-биржевые инструменты открывают возможности привлечения инвестиции в инфраструктуру территорий и в человека, для удержания талантов, создания достойного уровня и качества жизни.

В чем суть Артелей

Во-первых, в артелях коллективная собственность. Организация Труда организована подобно как в общине на основе авторитета самых опытных под руководством коллегиально избранного Старейшины, Старшего. Как в общине, всё по справедливости и направлено на единую цель Благополучия и Богатения. В Артели Белая ворона не тот, кто выдвигает предложения как лучше работать, а тот, который отсиживается и ничего не делает. Артель растит свои кадры, приглашает на паях и спуска никому не даёт. Может и исключить из состава пайщиков.

Во времена Н.Хрущёва произошла отмена коллективной собственности Артелей, и практически все артели были национализированы государством. Но самое главное изменение произошло с самим артельщиками. Об этом не говорят. К ним был применён КЗОТ, трудовой кодекс, как к обычному наемному работнику. Если раньше перед государством за налоги отвечала целиком Артель и все вопросы распределения доходов между пайщиками гибко решались внутри, то после этого произошло так называемое разделение на аванс и получку с применением КТУ, спущенное «сверху» и это ударило по самой сути гибкости самоуправления трудовой общины. Для создания КТУ массовых профессий при малых зарплатах сложно учесть вклад каждого, наблюдая «сверху». Только сам коллектив знает кто проявил рвение к труду и взаимовыручку. Не возможно всё справедливо учесть через КТУ/КРП. Об этом говорят все кадровики. В итоге, внутри коллектива нарастают напряжения. Выплаты часто зависят не от выработки, а от того, насколько лично понравился «работодателю». Важно, что работодатель, «нанимает», а это значит, что он нормирует труд. Работодатель забирает у труженика ответственность за эффективность управления своим личным временем, своей производительностью. А значит ленивому работнику выгодно отсиживаться в тени своих коллег. Попытка нормировать труд человека через различные системы КТУ не позволяла проникать во все отрасли экономики, особенно там, где важна взаимовыручка и командная работа. Всё это привело к «уравниловке». В последующем даже возникла поговорка: «Они делают вид что платят, мы делаем вид что работаем».

Артель создаёт условия для самореализации труженика, раскрывает человеческий потенциал каждого, обеспечивает синергию в группе. В Артели есть ответственный за справедливость распределения полученной прибыли по заслугам, как правило ежедневно или по проекту, по этапно. Важно, что его избирают сами артельщики и они же могут его сменить своим справедливым общим решением. Артельщики за свой труд получают справедливое вознаграждение, как в своей трудовой семье. Именно это ощущение справедливости для русского человека, самое главное. По моим наблюдениям, справедливость остро нужна для любого человека труда, любой нации.

Важная деталь. В архивах ОАО РЖД хранится исследование за 1905 год. Сравнивали производительность труда артельным способом и по найму. Если работает артель, то 300% выработка выше. Это многократно доказано. Например Транссибирскую ЖД магистраль строили 7000 артельщиков за 13 лет 10 тыс км, а БАМ строили 250.000 работников наемного труда несколько десятилетий. Например, наш золотодобытчик Туманов организовал старательскую артель по добычи золота в сибирской тайге. В ней дисциплины больше чем в госкомпаниях, и сдавали они золота больше государству. Есть множество других примеров.

Как это работает?

В чем же разница между наёмным и не наёмным трудом. Ещё известный Карл Маркс говорил, что «между трудом и капиталом неизбежен антагонизм» (конфликт). И в чём конфликт заключается: между человеком и высокоорганизованной корпорацией трудно рассчитывать, чтобы каждый голос был услышан. Корпорации вынуждены осознанно вводить свои принципы управления и забирают у работников ответственность за эффективность по личному управлению временем конкретного работника и коллектива в целом. Некоторые это поняли и поэтому появился новый тип «бирюзовых» компаний. Это помогает повышать некоторую конкурентоспособность, но только частично решает задачу. В результате мы теряем всеми искомую производительность труда.

Артель позволяет труженику ощущать чувство справедливости, причастности, защищённости. В Артели создаются фонды социальной защиты тружеников, текущих задач и стратегического развития, софинансируются муниципальные программы развития территории.

Артель формирует фонды по управлению интеллектуальной собственностью тружеников для последующей её биржевой капитализации.

Нам всем необходимо приложить усилия и раскрыть потенциал труженика, освободить энергию для важной социальной потребности человека: вдохновенно творить и трудиться совместно с близкими по духу людьми в коллективе! Можно себе представить, какое благополучие и счастье мы создадим для тружеников, какой эффект от этой энергии мы получим в своей стране, по всей планете. Кто ещё вчера был скован, раскроется. «И последние станут первыми». Крупные трансконтинентальные корпорации с трудом смогут перестраиваться и делегировать полномочия Артелям. А национальный бизнес способен гибко перестроиться и поддержать формирование Артелей даже из бывших собственных работников.

Артели самостоятельные и дееспособные заказчики, открывают новые рынки для производителей товаров и услуг различного спектра, а их покупательская способность вернёт экономику в русло развития.

Как это оформляется?

Мы предлагаем модель: между трудом и капиталом вместо «конфликта» заключить «контракт» на трудовую функцию. Таким образом, Артель, как наиболее оптимальная форма самоуправления трудового коллектива, выступает исполнителем по контрактам с бизнес-заказчиками. Привлечение Артели на субподрядные работы подходит для бизнеса, который готов и заинтересован передать часть не стратегических процессов на аутсорсинг. Если заказчик объявляет конкурс по привлечению исполнителей, то для Артелей устанавливаются особые преференции.

Что уникально?

Наша команда, в партнёрстве с Производственным кооперативом конструкторско-хозяйственной Артелью «ИСТОК» разработала набор авторских решений для поддержки работы Артелей. Базовые Решения это две связки так называемых «Ключей» по учёту индивидуального вклада каждого артельщика, а также «Ключи» распределения Фондов Артели для системных инвестиций в развитие.

Первая Связка Ключей состоит из трёх методик учета: прошлого настоящего и будущего. Учет индивидуального вклада, «Ключ прошлого»: с

чем пришёл человек, с каким потенциалом, опытом, способностями, связями, всего 12 пунктов, составляющих цельную систему учёта. Второй «Ключ настоящего»: как артельщик отработал трудовой день, его проявленная эффективность, продуктивность. Третий «Ключ будущего» учитывает, что Артель ожидает от труженика в будущем, какую работу над собой он должен ещё проделать.

Это действительно многогранный и объективный учет, основанный на справедливости и системности. Использует методiku подготовленный Расчетчик, на основе полученных авторских знаний и Модели «Справедливость»©□. Он руководствуется главным, это обеспечение работоспособности и справедливости в Артели. Проставляя баллы, он с помощью программы распределяет прибыль между артельщиками.

Следующая связка ключей обеспечивает систему инвестирования на решение текущих задач и стратегического развития. Также три ключа: по инвестированию в будущее, поддержке сохранения прошлого, и Проекты в настоящем. В некотором смысле, формируются понятные, прозрачные фонды социальных бюджетов по финансированию направлений, которые все привычно ждут от государства, но как правило денег на всё у власти не хватает. Артель задействует свой трудовой ресурс и выступает партнером для власти, предоставляя оплаченных тружеников в социальную сферу, в существующие социальные учреждения для совместной организации оказания дополнительных, не гарантированных социальных услуг населению по социальному заказу каждой конкретной территории. По этому направлению разработаны две Авторские программы: «Поддержка развития трудовых ресурсов территории»©□ и Программа для неработающего населения «Помощь для созидания»©□. Основой партнерства является заинтересованность в развитии человеческого потенциала и способность гибко реагировать на социальный заказ, подготовку специалистов всех уровней. Артелям предоставлено право, точнее даже обязанность, создать социальные фонды и инвестировать зарабатываемые средства в себя, в систему своих отношений и вместе с муниципальной властью Заниматься воспроизводством трудовых ресурсов.

Власть Бизнес Общество. Триединство на деле

Для власти, развитие артельной формы труда означает обеспечить себе сильную опору для решения социальных задач, начиная с занятости, самозанятости и до совместных целевых программ инвестирования в

территорию. Создает возможность решения вопросов вовлечения молодёжи и так далее. При охвате 2%-6% трудового населения страны, будет сформирован новый действенный ресурс национального человеческого капитала, с участием всеми известными финансово-биржевых инструментами монетизации, Капитализации, деривативной мультипликации капиталов в интересах развития территории, в интересах Человека с достижением баланса капитализации для развития материальной и социальной сфер.

Для бизнеса – это увеличение производительности, гибкости, конкурентоспособности, а также участие в капитализации. При объединении нескольких нескольких артелей на территории больше 10'000 человек, мы организуем выход публичной частно-муниципальной компании на биржу для проведения IPO обеспечивая территориальный центр Капитализации национального человеческого капитала из Союза артелей территории. Подчеркну, что таким образом мы формируем действительный, залогомкий и неотчуждаемый капитал, выпускаем ценные бумаги, с котировкой человеческого капиталом территории. Именно в прикладном смысле, капиталом называют то, что может быть залогоёмким и позволяющим создать биржевые инструменты. Бизнес получает свою долю, записывает в свой актив новые Ценные Бумаги, монетизирует свои рабочие места, свою способность обеспечить заказами Артели.

Артельный труд всё же подходит не во всех ситуациях. Например, когда бизнес привлекает работников для достижения стратегических целей, для создания главной ценности и конкурентоспособности. Например маркетологов, конструкторов, дизайнеров, экономистов бизнес оформит по найму, по трудовому кодексу к себе в штат и приложит все усилия для развития и удержания привлечённых талантов. Для них бизнес позаботится обеспечить достойный социальный пакет и развитие. И в Артель их не отпустят. Возможно даже создаст для таких ценных сотрудников бирюзовую атмосферу работы. Но это будет касаться только стратегического персонала. На всех работников у бизнеса просто денег не хватит, ведь приоритет бизнеса, это максимализация прибыли. Поэтому, для персонала не стратегических позиций нужны Артели. Мы готовы оказать необходимые услуги территориям и бизнесу по проведению специализированного кадрового аудита, поддержку при формировании Артелей с сопровождением их успешной деятельности. Производительность труда при этом вырастает многократно, сокращаются издержки, так как Артель сможет получать дополнительные сторонние заказы и тем самым сократить издержки,

повысить уровень вознаграждения тружеников. По практике минимальный быстрый эффект от внедрения артельных форм труда составляет 15% и может достигать выше 50% от текущих затрат предприятия.

Для Общества. Образуется новая отрасль экономики по управлению развитием и капитализацией трудовых ресурсов.

Финансовые горизонты уже рядом

Как известно все ведущие страны мира поддерживают развития своих экономик облегчая бизнесу доступ к длинным и дешевым деньгам. Например, те же глобальные пенсионные фонды и страховые компании переполнены деньгами и выдают деньги под 2%-4% годовых до 25 лет если в составе публичной компании учредителем выступают муниципальные структуры. В нашем случае, союз артелей территорий совместно с местной властью создают частно-муниципальные компании, что обеспечивает возможность выходить на финансовые рынки и привлекать очень дешёвые и «длинные» деньги, которые далее инвестировать в инфраструктуру для повышения качества жизни и удержания талантов. Также инвестиции идут в нужные для территории новые бизнесы с созданием новых рабочих мест.

Примеры артельных форм работы есть во всех странах мира. Самоорганизация трудовых коллективов сейчас актуальная тема и этому много примеров. Так называемые фрилансеры объединяются в творческие группы, подписывают договора с крупными компаниями, зарабатывают большие деньги, оставаясь при этом, самозанятыми. Такая форма по душе молодым и творческим личностям. Наша авторская методика организации труда Артелей им хорошо подходит.

Опираясь на новые технологии и знания, а также на устройство глобальных финансов, нам предстоит добиться гармонизации всей системы отношений в обществе, баланс развития материальной и социальной сфер, создать гармоничную человекоориентированную экономику, добиться достижения целей устойчивого социального развития.

14.02.2019